

Vorlage für eine Fotoanalyse

1. Einleitung

- Fotograf*in: _____
- Titel: _____
- Entstehungsjahr/Ort: _____
- Kontext (z. B. Kunst, Reportage, Werbung, Privat): _____
- Gattung (Porträt, Landschaft, Architektur, Street, Natur etc.): _____

2. Beschreibung (objektiv, ohne Wertung)

- Motiv/Inhalt: _____
- Bildaufbau/Komposition: _____
- Anordnung der Elemente: _____
- Vordergrund/Mittelgrund/Hintergrund: _____
- Bildausschnitt (Totale, Nahaufnahme, Detail): _____
- Blickwinkel (Augenhöhe, Vogel-/Froschperspektive): _____
- Linienführung / Symmetrie / Drittelregel: _____
- Farbe/Licht: _____
- Farbigkeit: _____
- Kontraste: _____
- Lichtquelle/Beleuchtung: _____
- Schärfe/Unschärfe: _____
- Format (Hoch-/Querformat, Zuschnitt): _____

3. Analyse (Gestaltungsmittel und Wirkung)

- Wirkung der Komposition: _____
- Wirkung der Perspektive: _____
- Stimmung (z. B. ruhig, dramatisch, intim): _____
- Bildsprache/ästhetische Wirkung: _____

4. Interpretation (Deutungsebene)

- Mögliche Botschaft/Intention: _____
- Symbolische Elemente: _____
- Einordnung in Kontext (gesellschaftlich, politisch, künstlerisch): _____
- Wirkung auf Betrachter: _____

5. Fazit / eigene Stellungnahme

- Wichtigste Erkenntnisse in 2–3 Sätzen: _____
- Persönliche Einschätzung (Stärken, Besonderheiten): _____